

Одна из таких тетрадей представляет рукописный журнал, озаглавленный: «Начало за 1887 год. Отдел II. № 9—16».

Обращает на себя внимание и следующая заметка в журнале:

«Древние писатели Росс(ии).

«Сатира.

«(Третьяковский)

«Сумароков: Ходили ль вы на Парнас?

«Третьяковский: Ходил, но не видал там вас!».<sup>4</sup>

Брюсов, очевидно, уже в те годы имел общее представление о характере личных взаимоотношений Третьяковского и Сумарокова, и, возможно, на этом основании рассматривал Третьяковского в качестве автора данной эпитаграммы. Эта эпитаграмма, видимо, относится к «литературному фольклору» XVIII в. и могла дойти до Брюсова путем устной передачи.

Среди многочисленных материалов брюсовского архива, относящихся к юношескому периоду его творчества, сохранилось десять ученических сочинений поэта, два из которых посвящены литературе XVIII в. Одна из этих работ представляет анализ сатиры Кантемира «На зависть и гордость дворян злонаравных», другая написана на тему «Идеалы Державина». Впервые о них заговорил Н. К. Гудзий в статье «Юношеское творчество Брюсова».

Сочинение о Кантемире рассматривается Гудзием как свидетельство «усиленного интереса Брюсова еще в раннюю пору своего творчества к вопросам стиховедения».<sup>5</sup> В дневнике поэта запечатлены отдельные моменты работы над этим сочинением.<sup>6</sup> Здесь же встречаются записи о чтении произведений Сумарокова и Державина.<sup>7</sup>

Однако не только в детские и юношеские годы, но и в зрелый период творчества Брюсов проявлял живой интерес к различным явлениям русской поэзии XVIII в. Так, например, первым откликом на книгу В. А. Алексеева «Суворов — поэт» (1901) явилась содержательная рецензия Брюсова.<sup>8</sup>

В этой связи заслуживает внимания и другой пример обращения поэта к поэзии XVIII в. В 1916 г. на страницах журнала «Известия Московского литературно-художественного кружка» начали публиковаться материалы из личного собрания Брюсова. Поэт указывает, что ввиду отсутствия времени не имел возможности для «внимательной разработки собранного материала», поэтому не исключена возможность, что некоторые документы могли быть ранее уже опубликованы.<sup>9</sup>

<sup>4</sup> ИРЛИ, Отд. рук., ф. 444, № 79, л. 15 об.

<sup>5</sup> Литературное наследство, т. 27/28, М., 1937, стр. 236.

<sup>6</sup> Валерий Брюсов. Дневники 1891—1910 гг. М., 1927, стр. 4—5.

<sup>7</sup> Там же, стр. 28, 33.

<sup>8</sup> «Русский архив», № 3, 1901 (на обложке).

<sup>9</sup> «Известия Московского литературно-художественного кружка», вып. 13, март, 1916, стр. 37—38.